

嘉義人關心嘉義事
異鄉人探索嘉義市

桃城物語

No.07移動風景與路上觀察

圖說：華麗計程車行電視劇中，所出現的裕隆勝利，為華麗董娘邀請多年好友柯振福，協助拍攝與充當結婚禮車司機。



嘉義市立博物館為一座屬於城市與市民的博物館，特別發行《桃城物語》作為市民共同參與的平臺。

藉由市民書寫嘉義市的日常風貌，記錄人與人之間的交流構築而成的地方故事，希望召喚更多市民加入留下自己的故事，一起為嘉義市發聲，匯聚城市大小事，透過在地人物故事或私藏景點，傳遞嘉義市獨有的風貌。讓社群的力量引發討論效益，並期望挖掘出更多潛在的特色、看到更多嘉義市未知的面貌。

長留內心深處的聲音

北興國中曹立人

如果，生命的誕生很不可思議；那「死而復生」就是奇蹟！當我最初看到那如破銅爛鐵般的身軀，實在難以想像在未來它能回到真正屬於它的「軌道」上奔馳……沒錯，這次的主角是台「火車」，那聲宣告東山再起的汽笛聲讓我久久無法忘懷。

二十一號蒸汽火車，一台在百年前專門為「登山」所打造的完美機器，它的前半生就是不停地上山與下山，是該型車的第一號「老大哥」，年輕的它是多麼的豐功偉業、意氣風發，經歷了許多的故事，有時還能當主角；在其他「兄弟」們還要辛苦的「加班」二十幾年時，它因為狀態頗佳，早早就被安排到嘉義公園展覽。在運送的過程，那披著紅色緞帶、許多人駕車隨行的畫面顯得十分風光，就算隔著泛黃的照片也不難感受出當年場面的盛大。但，一切卻漸漸變調……

護送的人潮和昔日的風光消失殆盡，只剩下一些小孩笑著那無助的身軀，這「冤獄」一蹲就是四十四年，在一個不見天日的地方，鋼鐵一絲一絲的生鏽，油漆隨繁華漸漸褪去，連「洗個澡」的機會都沒有，一切早已曲終人散，同情它的，卻無能為力；有能力的，也不同情它，好比是一首華麗但倉促收尾的交響曲，荒謬但依舊鼓掌。但，奇蹟總是在想不到的時候發生，發生想不到的事情！轉機和它的第二春已悄悄到來……

二〇一九年，二十一號從嘉義公園運回車庫，這樣的大事身為鐵道迷的我怎能不參加？它一路被送至北門車站外側，再由「弟弟」二十五號蒸汽火車牽引進站，當時在月臺隨群眾們歌唱的我，一直難以置信獲選修復的，竟是狀況最差的這台火車頭，就連蒼天也為這奇妙的劇情流下了幾滴眼淚，不過包含二十五號在內的已復活的蒸汽火車頭都以「重油」當作燃料，總是少了煤煙味，但不過多久，熟悉的一切即將回歸。

雀屏中選的二十一號火車頭被送到臺中的一處工廠進行維修，在兩年後自工廠「霸氣回歸」，我還特地請假去迎接，當時的我早已迫不及待看到它特殊尺寸運作的「藝術」了。在它的第一次試車，生火流程雖繁雜，但對我而言，這樣啟動的火車才是真正的「蒸汽火車」，在我聽到它的一聲鳴笛後，我高興得不知道該怎麼形容，它復活了！相隔百年，汽笛依舊如此清澈響亮，這是我聽過最美妙的聲音，是天使贈與我的大禮，這聲汽笛在我腦中迴盪許久，直到現在！

這是王者經過無數淬煉，昭告諸世，我已回歸的一鳴。經過兩年多的試車與調整，終於在二〇一四年通過驗收，

可以開始載客；一切美好都回來了，真的回來了。

幾台火車、一袋煤炭，幾個鐵道迷，一個正在續寫的傳奇故事和一聲不朽的汽笛，是試車時的「必要進度」；能親眼見證它一步步走上傳奇的歷程，令我十分榮幸，相信它會繼續朝更多里程碑邁進，煤煙還會繼續飄下去：路在前方等我們慢慢走去，總有一天，我會成為拉響汽笛的人，讓這聲長留在我內心的完美一鳴傳承下去。

同好會

城市作家 陳俊文

我對嘉義市的各種歷史，都很好奇，因為多麼奇怪的事，我都可以找到「對應的人」，可以請教。

因為家業是計程車行，接觸過上千個運將，他們目光如鷹，因為隨時要注意有沒有人要搭車，我覺得他們有如「城市之眼」，悄悄地在自己熟悉的地盤，紀錄下大小事二十年以上。

某天，市民研究員羅翊嘉，他是鐵道迷發燒友，高興地與我分享最新戰利品，他標到一張老底片，內容是中山路，裡面有許多百貨公司，因為翊嘉知道，我媽是百貨公司櫃姐，希望能解讀這張照片背後的故事。

於是我就去求助，我媽「董娘」和老爸「阿三哥」，他們一搭一唱，講了許多故事，讓我嘖嘖稱奇，還去幫忙找專門走車那個區域的退休老司

機，讓我跟叔叔聊聊天，問東問西。

想不到這張老照片，我光針對「老照片」和「百貨公司」，就有這麼多故事可以講，因此我心中萌生了一個有趣的想法，我們如果對某些議題有興趣，就會去參加 Facebook 臉書上的社團，不過臉書上的資訊，大多是擦邊球¹和流水帳。

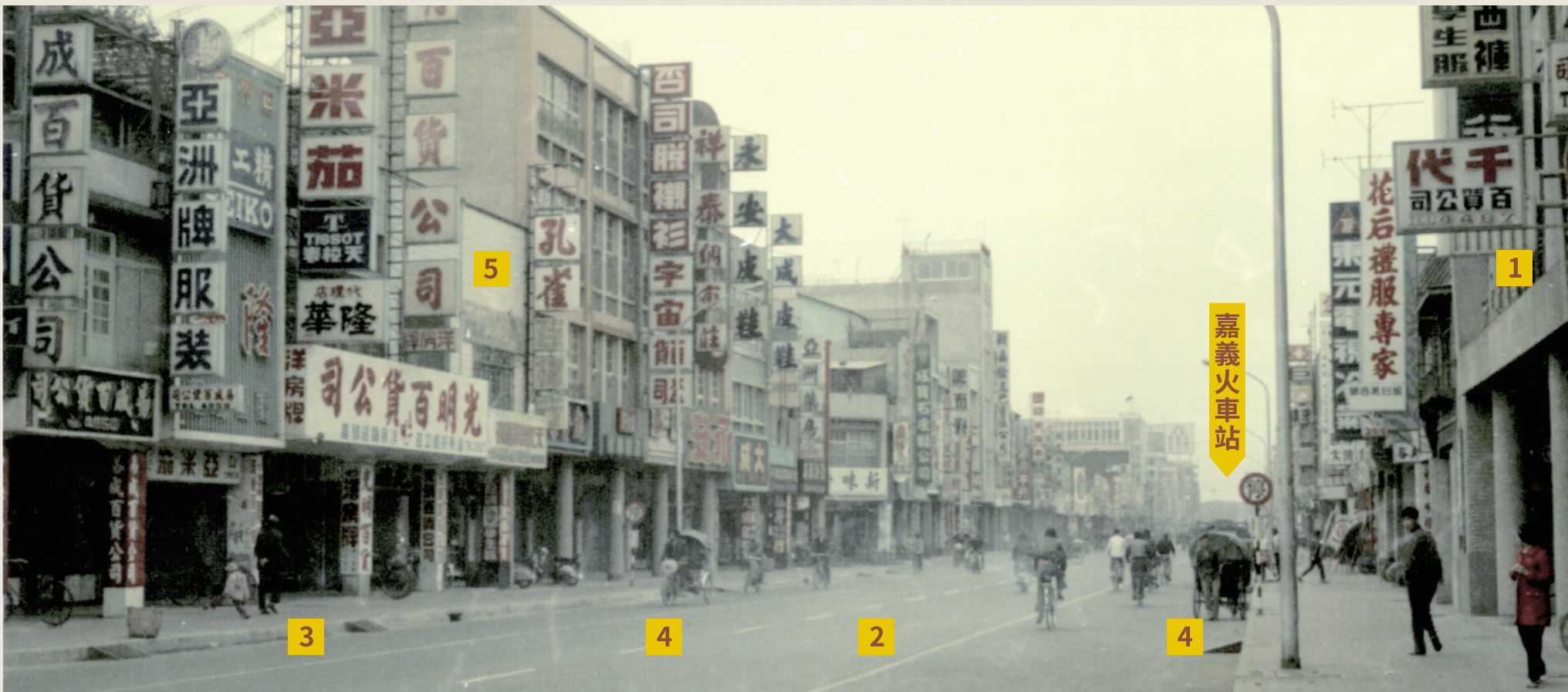
我們是否有機會在嘉義市立博物館，辦理有關嘉義歷史的同好會，我們來限定有趣的主题，大家都可以帶著家中的老照片或文物前來進行「免費鑑定」，物件所有人，可以來介紹「物件的來源」，其他人可以來分享和補充相關的故事，一旁有人幫忙紀錄，每個人成長的環境不同，接觸到的人也不同，面對同樣一件事，會產生不同的看法和視角，這就是不同的解讀，就算立場不同，我們都會給予尊重，這就是最接地氣的嘉義故事。

擦邊球：無法正中球心的打擊，比喻無法面對事情核心的資訊。

主編的話 陳俊文

「華麗計程車行」電視劇原作者

家業是計程車行，從小喜歡有關交通的一切事務，從交通建設可以窺看城市發展，從日治時期的鐵道導向，許家班時期的車輛導向，勇媽時期的以人為本導向，這座小城有著無比肚量，可以兼容不同世代的運具，臺鐵、林鐵、電動公車、Unike2.0，限制型單行道，環市自行車道，人行道優化等，城市的多樣性，也是有趣的桃城物語。



1 千代百貨(麥當勞)

華南銀行

母親是百貨公司的櫃姐，她曾經是千代百貨的奇妮洋裝部主任，因此照片中的每一個店家，她都熟悉，歷歷在目，當年奇妮洋裝有販售女裝、禮服、牛仔褲等，一件洋裝上衣售價大約壹佰至貳佰元。

一九七零年代，嘉義主要的百貨公司都在中山路和中正路上，這些百貨公司都一定設有洋裝專櫃，知名品牌有臺中發跡的奇妮洋裝；後來轉型為奇妮孕婦裝，臺北發跡的奇異洋裝，擅長做大衣，因為當年地球還沒暖化，冬天寒流都是十度以下；還有嘉義發跡的東洋洋裝，擅長日系洋裝，也是東洋建設的前身。

2 拓寬後的中山路

許世賢於一九六八年三月一日就任嘉義市（縣轄市）市長後，就規劃改建中央七彩噴水池與中山路拓寬，拆除圓環周邊違建，民國五十九年（一九七〇年）噴水池完工，中央設置孫中山先生銅像，並於十月二十五日啟用，照片中就是已經拓寬的中山路。

3 一台汽車都沒有的

中山路

中山路是嘉義市區最熱鬧的街道，每天車水馬龍，這是我第一次看到一台汽車都沒有的景象，若細究國產車的開發就知道前因後果。

在戰後初期，汽車並不普及，清一色都是進口車，以美國

車居多。臺灣第一臺國產車出現在一九七五年三月，裕隆汽車公司所生產的「L-701」青島，俗稱為青島第一代，第一年生產一百八十八台，因為售價頗高，大約郊區平房價格的一半，加上國人對國產車沒信心，因此滯銷，後來幾乎被臺北的計程車行所收購，充當公司車，再另外聘請司機來開計程車。

4 三輪車與計程車

人力三輪車是戰後初期的主要交通工具，但是在國產車問世後，逐漸被視為落後的象徵，一九六八年，全面禁止人力三輪車在臺北市行駛，但是其他縣市還沒實施，人力車仗大多輔導轉業為計程車司機。

母親於一九七五年左右去美源百貨上班，外婆都會從高雄搭火車，然後從車站搭三輪車來美源百貨公司找她，三輪車都是用喊價的，這段車資是二十元。

5

金孔雀百貨(小三美日)

與光明百貨(屈臣氏)

光明百貨就是一個綜合性百貨，隔壁的招牌少了一個「金」，金孔雀百貨是我小時候（一九八五年左右）常去的地方，因為這是親戚家，當時的行程就是先去金孔雀，然後去明山書局看書，肚子餓了就去買蓬萊的漢堡。



小故事

一碗陽春麵與計程車車資

其實只要是探討物價，有關回憶殺的議題，新聞都會用當年的一碗陽春麵價格做為比喻，我就覺得好奇，為何一定要陽春麵呢？難道用魯肉飯不行嗎？我是嘉義人，我用雞肉飯不行嗎？我後來很認真地研究陽春麵跟物價指數的關連性：

原因一：因為賣陽春麵的麵攤，賺錢的項目是在滷味和小菜，因此陽春麵，幾乎都會以成本價供應，這也是吸客策略，所以才會每一碗陽春麵在每家路邊麵攤的價格都差不多。

原因二：一碗陽春麵可說是臺灣人吃飽的最低消費和標準，因為有麵有湯還有肉末，加湯免錢，如果點魯肉飯或雞肉飯，你還要點碗湯來配，這樣一頓飯的價格，就因人而異，不一定。

因此我訪問許多人時，大家都不一定記得一碗魯肉飯多少錢，但是，我媽還能明確說出，照片中的一九七零年代，一碗陽春麵的價格，是十元，對照現今，中南部一碗陽春麵，大約是五十元左右。

當年計程車起跳是二十元，每跳表一次加兩元，起跳價就是兩碗陽春麵的價格，現在嘉義市計程車的起跳價格，不多也不少就是一百元，可見用陽春麵來反映物價，似乎蠻準的，不過當年搭計程車實在太貴了，就算是家境富裕的人，也不一定搭車，主要要紅白喜事才搭車。

當年的計程車不像現在有規定用黃色十八號標準色，因此計程車最喜歡用紅色的車，結婚喜慶時，可以充當禮車，車資是以包車價格來計算，價格是六十元，必須交給車行。

計程車行最早營運模式大多是公司車，換句話說，計程車的所有人是車行老闆，計程車司機是以月薪僱用，喜慶主人家也了解，體諒計程車運將是辛苦人，還會私下包個小紅包二十元，給計程車司機。

小故事 醫生的三輪車

我小時候有氣喘，體弱多病，母親常帶我去中山路的吳耳鼻喉科看診，她要判斷醫生有沒有在診所，就看門口的三輪車在不在。

當年有些醫生，會擁有私人三輪車，像是振華醫院也有一台，然後僱用車伕，當醫生的車伕，可說是人力車伕的天花板，不僅要穿著穿戴整齊，標配是腳穿木屐，身披著白毛巾。他最常做的事，就是「等待」，在等待的過程，他會把整部三輪車打蠟上油，擦到整部車閃閃發光，然後再繼續等待。

等待一早就要帶小孩上學，然後等待醫生娘外出，最多的任務就是載醫生外出看診，有時候會比較緊急，要騎快一點，醫生看診時，會拎著一個牛皮公事包，或者是一個小皮箱，不但現場可以配藥和打針，然後找來一個衣架，就可以馬上打點滴。