

CHIAYI MUNICIPAL MUSEUM

嘉義市立博物館

參觀資訊

地址 | 嘉義市東區忠孝路275-1 號

聯絡電話 | 05-2780303

開放時間 | 週二至週日 09：00—17：00
(週一休館，其餘休館時間依館方公告為準)

門票 | 依館方公告為準

交通資訊 | 市區66 路(「秀泰影城」站或「檜意生活村」站步行10 分鐘)
嘉義縣公車106 路(「檜意生活村」站步行5 分鐘)
嘉義縣公車7202、7203、7204、7217、7304、
7305、7309、7315、7316、7700、
102 路(「文化中心」站步行5 分鐘)

網址 | <http://chiayimuseum.kingfor.com.tw/>



簡介

甫於2021年完成展示更新的嘉義市立博物館，正式轉型為嘉義市的城市博物館，並自詡成為嘉義市的城市入口館，以「嘉義人關心嘉義事、異鄉人探索嘉義市」為新宗旨。透過活潑的主題、有趣的手法、互動的形式、親近的內容，展示嘉義市文化特色、市民歷史與生活記憶，作為一座屬於城市與市民的博物館。

本館一樓設有「探索嘉園」兒童廳，讓兒童從遊玩中體驗城市歷史；二樓則是「展望諸羅」常設展，透過展覽，看見嘉義、看見歷史、看見未來、看見自己；三樓則是「建築上搬戲一來聽廟仔講古」交趾陶館，以館中館形式呈現嘉義特色工藝交趾陶。

公共藝術

1F大廳

作品A | 《阿里山序曲》—交趾陶、剪黏和馬賽克藝術

作品B | 《希望之河》—鉤織藝術

作品C | 本仁堂

阿里山序曲

作者 | 謝東哲(新欣國際陶瓷有限公司) 創作年代 | 2020



將本館大廳圓柱設計成櫻花樹意象，融入嘉義特有元素與地方特色工藝交趾陶、剪黏與馬賽克拼貼等工法與材料。

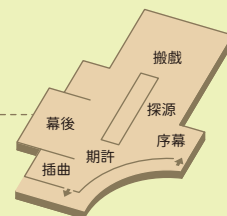
背景以櫻花樹幹和玉山造型，襯托中景阿里山小火車、藍腹鵲和帝雉，前景為台灣黑熊、石虎和長鬃山羊等保育動物。

立體樹枝綻放盛開的台灣山櫻花，樹上有台灣獼猴、貓頭鷹及阿里山特色鳥類，原天花板設計成阿里山雲霧，地板圓柱底部外側圍繞著鄒族圖騰的馬賽克藝術拼貼。

樓層介紹

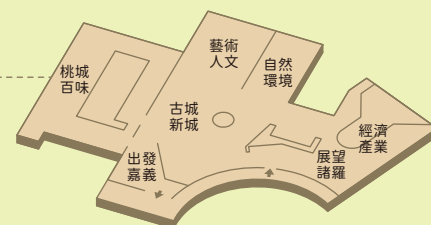
3F

交趾陶館



2F

常設展



1F

特展廳・兒童廳
大廳・禮品區
餐飲區・簡報室



B1

停車場

希望之河

作者 | 楊海茜 創作年代 | 2020

以本館大廳樓梯挑高空間的防護網為基底進行創作，透過極具特色的編織、鉤織藝術，一鉤一織不同繽紛顏色、圖案結合成河流。

作品裝置於公共空間中，使得空間更溫暖及有藝術氛圍，民衆參觀博物館時，能從上方樓梯及下方走道兩面觀賞作品，感受繽紛綺麗且洋溢生機的花朵充滿整個空間，讓希望之河自在流淌其中。



本仁堂

「本仁堂」原位於台中潭子，大正15年(1926年)潭仔墘區區長林瓊彰先生興建，建物裝飾作工精細，尤其壁堵上的交趾陶為泉州派名匠洪坤福遺留作品。2010年，後代林錦錕先生因嘉義為交趾陶的故鄉，輾轉聯繫而捐贈本館，作為永久館藏，捐贈文物包括「門」字型壁堵一座、書卷兩組、堂號匾及書卷型文字，屬水釉代表作，色澤分明且結合交趾陶、彩繪、剪黏、泥塑及書法等多種技藝創作，整體精雕細琢，為難得之作。



探索嘉園

1F兒童廳

歡迎來到探索嘉園，頭目在村落裡遺失了10個精靈寶印，請進入村落找到精靈寶印蓋印在集章卡上，並在公主小屋為探索娃娃畫出五官與著色。最後帶著完成的集章卡找到頭目，請頭目賜予祝福，透過寶印的力量喚醒探索娃娃，一起參加祭典！



快來收集寶印



帶著巫師的祝福、公主的智慧、勇士的力量、獵人的勇氣，完成了頭目的託付。這裡是既熟悉又陌生的村落，在相遇以前，已經有許多故事與歌謠傳唱。在阿里山的少年與姑娘認識之前；在嘉義農林棒球隊開打之前；在火雞肉飯滿街飄香之前……

因為那些還來不及認識的人，因為那些還來不及知道的事，在這裡層層堆疊、累積後，眼前即將綻放盛開的美麗嘉園！



展望諸羅

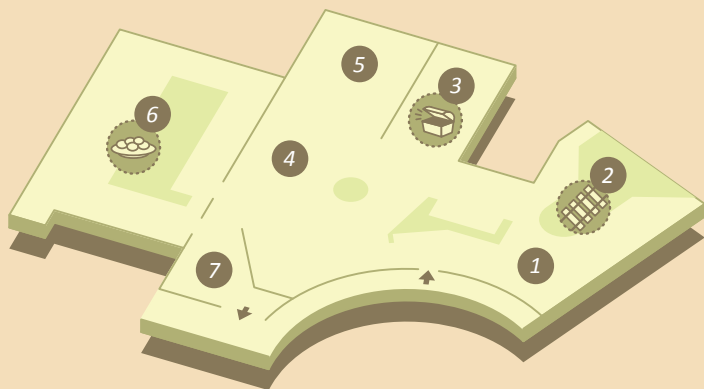
2F常設展

3

自然環境



透過「嘉義八景」和自然史研究實驗室場域的情境營造，共同探索嘉義的自然環境樣態。



4

古城新城



在嘉義市重要地標之一的「中央噴水池」燈光情境下，綜覽嘉義重要事件的大事記，同時呈現具代表性的歷史建物資產及景點。

5

藝術人文



在嘉藝彩街的大道上，看見繪畫、文學、戲劇、音樂、工藝等藝術累積的豐沛創作能量，一同漫步於嘉義文化新絲路，細品味屬於這座城市的人文底蘊。

嘉義人的一天



6

桃城百味

隨著歷史的流轉，多元的族群在嘉義這塊土地上匯流，匯聚成了桃城的諸多樣貌，熱情邀請各位歸客遊人，一起領略嘉義之美，一起品嚐桃城百味。

1

諸羅城

自一樓挑高的長梯拾級而上，映入眼簾的是常設展動線入口，以「展望諸羅」揭開序幕：諸羅建城始於康熙43年（1704年），為臺灣最早建城的木柵城垣，範圍擴張後形狀頗似桃子，因而有「桃仔城」的別名。

2

經濟產業



以林業鐵路、糖業鐵路、縱貫鐵路三鐵建構嘉義經濟產業的初探，一窺嘉義市作為雲嘉地區產業及生活中心的面貌。本區焦點為比例尺1：87的三鐵動態模型。

7

出發嘉義



引領觀眾於綻放的嘉義市花—紫荊花海下，藉由互動多媒體的繽紛元素，真實展開屬於自己的嘉義市探索之旅！