

勇闖難關

主題：陶藝嘉義

難度：★★



連上系統

本遊戲使用Playreal遊戲引擎，
請掃描右方的QR Code進入遊戲網頁 ▶▶



- 建議使用LINE的掃描功能，不要使用iOS的快速掃描器。
- iOS手機請用Safari瀏覽器開啟，Android手機請用Chrome瀏覽器開啟。
- 目前遊戲版面尚未支援平板，請使用手機遊玩，以達到最佳體驗。
- 登入後，遊戲網頁將會有故事說明與遊玩指示，請依照指示取出對應之道具來遊玩即可。
- 若中途因故跳出系統，可以重新掃描QR Code進入遊戲。

對於登入或使用系統有任何問題，請傳訊息至聚樂邦官方粉絲頁，
或撥打客服電話0975-917-968。

⚠ 如欲重複遊玩，建議不要於遊戲道具留下記號。



委託人 | 小關

實體道具清單

A1 陶藝教室場景牆面

A2 陶藝教室場景地板

A3 卡牌正面，共8張

A4 卡牌背面，共8張 (可自由選擇是否印製)

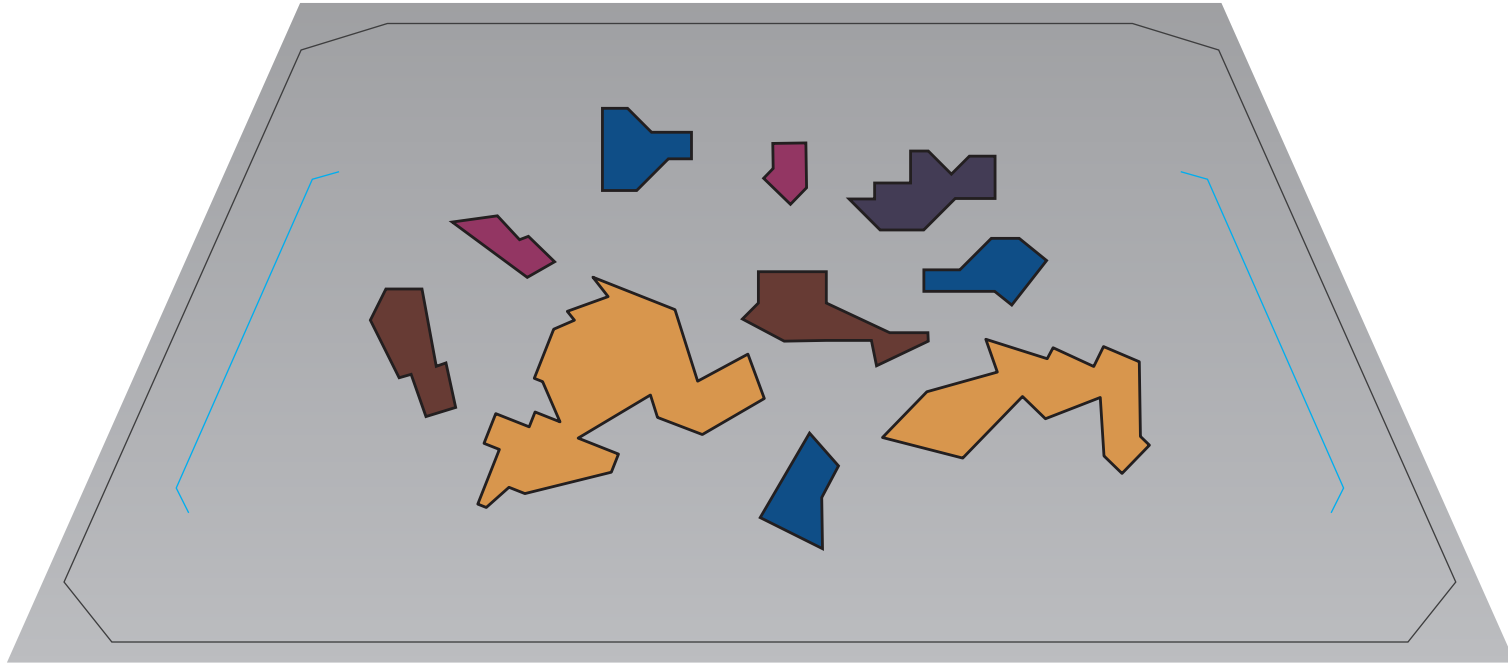
A5 作品底圖

外框切型 ———— 折線 - - - - - 裁斷 ————

A3、A4 卡牌正反面黏貼呈雙面有圖



A2





風調雨順

作者 | 吳榮

原作共有四件，表現佛教中守護東南西北四方的四大天王。作品刻畫細膩，釉色亮麗，動態十足，別具張力。此圖為守護北方之多聞天王，以淨天眼觀察世界，守直神龍與繩索，掌管「順」權。



金猴獻桃

作者 | 侯吉村

自古以來，人們以猴為吉祥物，「猴」與「侯」同音，故取其「升官封侯」之意。此外，因為猴子聰穎機智，故在漢文化中，猴子又被視為智者的化身。而金猴獻桃則代表祝福對方健康長壽。



玉泉山

作者 | 林洸沂

表現三國演義傳奇，當時關公兵敗麥城，英魂氣魄仍在，卻有滿腔憤恨。而後在玉泉山受點化，頓悟皈依向佛。作品構圖主次分明，關公不甘的神情、馬匹躍起的姿態，與風雲翻騰的情勢，將故事情境表露無遺。



千禧狀元

作者 | 呂世仁

狀元手持如意，其神情堅定且自信，乘龍騰雲駕霧而出，一片祥瑞，氣勢萬千。作者呂世仁從小即展現繪畫天分，創作風格堅持原創，在傳統基礎下加入現代元素，創造實用又美觀的生活用品。



水月觀音

作者 | 高枝明

觀世音菩薩是民眾心目中慈悲為懷的菩薩，具有千變萬化的形象，為交趾陶常見的題材。美麗的水月觀音寧靜安坐在岩石上，一腳踏著水中蓮花，傳達出靜謐莊嚴的美意。



雙龍鼎

作者 | 陳秋美

雙龍身軀遨遊與雲霧間，乍現龍守昂揚於鼎端，繁複交錯的抽象線條，透露出現代新意。作者陳秋美老師堅持自我的路線，試圖讓交趾陶藝術與生活結合，創造有別於傳統的生命力。



護法伽藍

作者 | 呂勝南

伽藍神，又稱伽藍菩薩。傳說智者大師在玉泉山尋覓建寺地點時，關羽顯現，並助大師建寺。寺成後，關羽皈依受戒，成為佛教弟子，從此天台宗開始供奉關羽。伽藍神的關羽多為立姿，且造像時會多一條綵帶，繞著神像。



笛子仕女

作者 | 葉國榮

寶藍上衣，嫣紅下裙，形成強烈對比。集古典與現代於一身，既優雅又華麗。立體的轉身坐姿，溫潤的釉色，更是丹青彩筆雕刻的一種表現形式，同時也是從事釉料研發與創作的葉國榮老師的創作特色。

A4

可自由選擇
是否印製



A5

